

Ética empresarial a través del cine

- **Idioma de impartición:** español
- **Horario:** martes 5, 12, 19 y 26 de mayo de 18 a 21 horas
- **Modalidad:** presencial
- **Precio:** 900 €

Jornada I

5 mayo

Dilema: El utilitarismo y la moral neo-liberal: la avaricia es buena? El fin justifica los medios. Mercados financieros y negociación privilegiada. Emprendimiento y especulación. ¿Los períodos de rápida expansión económica conducen necesariamente a un compromiso moral? Escándalos financieros.

Película: **Wall Street** (Oliver Stone, 1987); **Working Girl** (Mike Nichols, 1988); **The Wizard of Lies** (Barry Levinson, 2017)

Jornada II

12 mayo

Dilema – Integridad vs falta de integridad, ambición personal y corporativa, ética comercial y ventas. Motivación y fidelización de los trabajadores. Responsabilidad corporativa, ya sea por parte de los responsables delante de sus empleados de la empresa respecto sus clientes, proveedores y/o accionistas. Mantenerse justo y honesto es fundamental para seguir los estándares éticos.

Película: **Glengarry Glenn Ross** (James Foley 1992); **Network** (Sidney Lumet, 1976); **The Circle** (James Ponsoldt, 2017); **Toni Erdman** (Maren Ade, 2016)

Jornada III

19 mayo

Dilema: deontología. Imperativos Morales. La empresa y la responsabilidad cívica. Las empresas tienen obligaciones éticas y legales respecto a la sociedad y el medio ambiente. Las empresas se han de ocupar de las consecuencias perjudiciales, aunque puedan ser voluntarias, de su negocio, como puede ser la contaminación o la salud y la seguridad de los trabajadores. Este tipo de dilema se da cuando la empresa no cuida la salud y la seguridad tanto física como psicológica de sus empleados y del planeta; aunque conozca los riesgos potenciales (tóxicos, altas temperaturas, inseguridad laboral, poca autonomía, descomposición esfuerzo-recompensa, etc).

Película: **The Insider** (Michael Mann, 1999); **The Informant!** (Steven Soderbergh, 2009); **Erin Brockovich** (Steven Soderbergh, 2000)

Jornada IV

26 mayo

Dilema: Justicia social, igualdad, género y discriminación (positiva). La discriminación se da cuando la empresa discrimina por razón de raza, género, discapacidad, lengua, etc. Tanto dentro de la empresa (empleados) como fuera de la empresa (clientes). Por discriminación se engloban también los actos como el *mobbing*, el abuso sexual, la desigualdad salarial, etc.

Película: **North Country** (Niki Caro, 2005), **Made in Dagenham** (Nigel Cole, 2010), **Bombshell** (Jay Roach, 2019)

Matrícula

- Rellena el formulario de [solicitud de admisión](#)
- Sube una copia de tu DNI (ambas caras) en la plataforma a la que se te dará acceso
- Escoge una de las dos opciones de pago:
Tarjeta de crédito: accederás directamente.
Transferencia bancaria: al seleccionarla verás las indicaciones y cuentas en pantalla, que recibirás también en tu correo electrónico (revisa tu buzón de Spam si no lo recibes).

Este curso Executive Education es bonificable por [FUNDAE](#).

Consulta [AQUÍ](#) todos los descuentos disponibles.